

Λογοτεχνικά Κινήματα II
Πληροφορίες Μαθήματος


Τίτλος	Λογοτεχνικά Κινήματα II / Literary Movements II
Κωδικός	Λογ 511
Σχολή	Φιλοσοφική
Τμήμα	Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Κύκλος / Επίπεδο	2ος / Μεταπτυχιακό
Περίοδος Διδασκαλίας	
Κατάσταση	Ενεργό
Course ID	20220

Πρόγραμμα Σπουδών: ΑΓΓΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ 2016-2017

Κατεύθυνση	Τύπος Παρακολούθησης	Εξάμηνο	Έτος	ECTS
Αγγλικές και Αμερικανικές Σπουδές	Επιλογής	Χειμερινό/ Εαρινό	-	10

Πληροφορίες Τάξης

Τίτλος	Λογοτεχνικά Κινήματα II
Ακαδημαϊκό Έτος	2016 – 2017
Περίοδος Τάξης	Χειμερινή
Διδάσκοντες	Τατιανή Ραπατζίκου
Class ID	79573

Τύπος Μαθήματος

- Επιστημονικής Περιοχής

Τρόπος Παράδοσης

- Πρόσωπο με πρόσωπο

Ηλεκτρονική Διάθεση Μαθήματος

- e-Οδηγός Σπουδών <http://qa.auth.gr/el/class/2/79573>

Erasmus

Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές προγραμμάτων ανταλλαγής.

Γλώσσα Διδασκαλίας

- Αγγλικά (Διδασκαλία, Εξέταση)

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Συζήτηση και ανάλυση πρωτογενών κειμένων από την Αγγλική και Αμερικανική λογοτεχνική παραγωγή.
- Συζήτηση και ανάλυση λογοτεχνικών μεθόδων γραφής
- Εξάσκηση στην ανάγνωση και ερμηνεία θεωρητικών κειμένων.
- Εξάσκηση στην ερμηνεία των μεθόδων συγγραφής και επιχειρηματολογίας τους.
- Αναγνώριση των ευρύτερων κοινωνικο-πολιτισμικών γεγονότων και πλαισίων (ιστορία, πολιτική, φυλή και φύλο, τεχνολογία, περιβάλλον) μέσα στα οποία αναπτύσσονται τόσο τα πρωτογενή όσο και τα δευτερογενή κείμενα.
- Εξάσκηση στις προφορικές παρουσιάσεις θεμάτων αλλά και ανταλλαγής απόψεων που άπτονται όλων των παραπάνω.

Γενικές Ικανότητες

- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα αυτό επικεντρώνεται σε σημαντικές λογοτεχνικές τάσεις, κινήματα και θεωρίες όπως αυτές αναπτύχθηκαν από το 1914 μέχρι σήμερα. Συγκεκριμένα έμφαση δίνεται στην εξέταση του κινήματος του μοντερνισμού φτάνοντας μέχρι τον μεταμοντερνισμό και στη συνέχεια σε τάσεις που αναπτύχθηκαν όπως αποδόμιση, μετα-αποικιοκρατία, δεύτερο και τρίτο κύμα του φεμινιστικού κινήματος, μετα-ουμανισμός, οικολογική κριτική, ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές κ.ά. Οι πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές που θα εξεταστούν σε αυτό το μάθημα θα μελετηθούν σε συνάρτηση με συγκεκριμένους ιστορικές, κοινωνικό-πολιτισμικές, πολιτικές, οικολογικές και τεχνολογικές τάσεις. Οι φοιτητές θα συμμετέχουν στο μάθημα μέσω διαδικτυακών συζητήσεων, παρουσιάσεων, συγγραφής αναφορών και δοκιμίων.

Λέξεις Κλειδιά

modernism, postmodernism, post-colonialism, second and third wave feminism, post humanism, ecocriticism, digital humanities

Τύποι Εκπαιδευτικού Υλικού

- Πολυμεσικό υλικό
- Άρθρα

Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών**Χρήση Τ.Π.Ε.**

- Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία
- Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές
- Χρήση Τ.Π.Ε. στην Αξιολόγηση των Φοιτητών

Περιγραφή

Διαδικτυακό υλικό από την πλατφόρμα American Studies Resource Portal καθώς και ντοκουμαντέρ/συντεύξεις από το διαδικτυακό κανάλι youtube αλλά και υλικό μέσω της πλατφόρμας elearning. Όσον αφορά την επικοινωνία με τους φοιτητές αυτή πραγματοποιείται πάντα μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή ανακοινώσεων στην ιστοσελίδα του Τμήματος ή elearning.

Οργάνωση Μαθήματος

Δραστηριότητες	Ώρες Διδασκαλίας	Ώρες Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες	Ατομικά	Ομαδικά	Erasmus
Διαλέξεις	3	39	1,417			
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων	6	78	2,833			
Συγγραφή εργασίας / εργασιών		158	5,75			
Σύνολο	9	275	10			

Αξιολόγηση Φοιτητών**Περιγραφή**

Παρουσιάσεις, αναφορές, δοκίμια.

Μέθοδοι Αξιολόγησης Φοιτητών

- Γραπτή Εργασία (Συμπερασματική)
- Δημόσια Παρουσίαση (Διαμορφωτική)
- Έκθεση / Αναφορά (Διαμορφωτική)
- Εργαστηριακή Εργασία (Διαμορφωτική)

Βιβλιογραφία**Επιπρόσθετη βιβλιογραφία για μελέτη**

Barthes, Roland. Image Music Text. London: Fontana Press, 1977.
 Baudrillard, Jean. Simulacra and Simulation. 1981. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1994.
 Berry, David, ed. Understanding Digital Humanities. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012.
 Garrard, Greg. Ecocriticism. London and New York: Routledge, 2004.
 Hayles, N. Katherine. Electronic Literature: New Horizons for the Literary. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame, 2008.
 McLuhan Marshall. Understanding Media. 1964. London: Routledge, 2005.
 McHale, Brian. Postmodernist Fiction. New York: Methuen, 1987.
 Jameson, Fredric. Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism. Durham: Duke University Press, 1991.

Τελευταία Επικαιροποίηση: 06-04-2016

Έκδοση beta

Copyright © 2012 • Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης