

Αρχή

Το ΑΠΘ

Διασφάλιση Ποιότητας

Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας

Επικαιρότητα

Ηλεκτρονική Αξιολόγηση

**Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση****Πληροφορίες Μαθήματος**

Τίτλος	Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση / Literature in Education
Κωδικός	ΕΚΠ 501
Σχολή	Φιλοσοφική
Τμήμα	Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Κύκλος / Επίπεδο	2ος / Μεταπτυχιακό
Περίοδος Διδασκαλίας	
Κατάσταση	Ενεργό
Course ID	20288

**Πρόγραμμα Σπουδών: ΓΛΩΣΣΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2016-2017**

Κατεύθυνση	Τύπος Παρακολούθησης	Εξάμηνο	Έτος	ECTS
Γλώσσα, Λογοτεχνία και Ψηφιακά Μέσα στην Εκπαίδευση	Υποχρεωτικό	Χειμερινό/ Εαρινό	-	7,5

**Πληροφορίες Τάξης**

Τίτλος	Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση
Ακαδημαϊκό Έτος	2016 – 2017
Περίοδος Τάξης	Εαρινή
Διδάσκοντες	Ζωή Δέτσι
Class ID	79604

**Τύπος Μαθήματος**

- Επιστημονικής Περιοχής

**Τρόπος Παράδοσης**

- Πρόσωπο με πρόσωπο

**Ηλεκτρονική Διάθεση Μαθήματος**

- e-Οδηγός Σπουδών <http://qa.auth.gr/el/class/2/79604>

**Erasmus**

Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές προγραμμάτων ανταλλαγής.

**Γλώσσα Διδασκαλίας**

- Αγγλικά (Διδασκαλία, Εξέταση)

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

- Εξοικείωση με το θεωρητικό πλαίσιο γύρω από τη χρήση της λογοτεχνίας σαν εκπαιδευτικό εργαλείο
- Εξοικείωση με μεθόδους προσέγγισης της λογοτεχνίας με στόχο μια πιο πολυδιάστατη μορφή εκπαίδευσης
- Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικής ικανότητας
- Οργάνωση projects και εργαστηρίων γύρω από την πρακτική εφαρμογή των θεωρητικών μοντέλων στην τάξη

**Γενικές Ικανότητες**

- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### Περιεχόμενο Μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές να κατανοήσουν τη σημασία της λογοτεχνίας στην εκπαιδευτική διαδικασία όχι απλά σαν ένα μέσο διδασκαλίας της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας αλλά σαν μία μέθοδο ενίσχυσης της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας, της ερμηνευτικής ικανότητας. Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τους τρόπους με τους οποίους τα διάφορα λογοτεχνικά είδη (θέατρο, ποίηση, μυθιστόρημα, πολυμεσικά κείμενα, κ.α.) προσεγγίζουν θέματα που αφορούν σύγχρονους προβληματισμούς γύρω από τις έννοιες του φύλου και της φυλής, της μετακίνησης και της εθνικής ταυτότητας, της παγκοσμιοποίησης και της ψηφιακής κουλτούρας. Το μάθημα χωρίζεται σε τρία μέρη: εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση, ανάλυση των δυνατοτήτων των διαφόρων λογοτεχνικών ειδών σαν εκπαιδευτικά εργαλεία, έμφαση στα κοινωνικά θέματα που πραγματεύεται η λογοτεχνία σαν αναπόσπαστο μέρος της εκπαίδευσης.

### Λέξεις Κλειδιά

Λογοτεχνία, Εκπαίδευση, Κοινωνικά θέματα

### Τύποι Εκπαιδευτικού Υλικού

- Σημειώσεις
- Διαφάνειες
- Πολυμεσικό υλικό

### Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών

#### Χρήση Τ.Π.Ε.

- Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία
- Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

#### Περιγραφή

Powerpoint παρουσιάσεις, πρόσβαση των φοιτητών στην πλατφόρμα elearning. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, με ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα και στο elearning.

### Οργάνωση Μαθήματος

Δραστηριότητες	Ώρες Διδασκαλίας	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες	Ατομικά	Ομαδικά	Erasmus
Διαλέξεις	39	78	2,84			
Συγγραφή εργασίας / εργασιών		128	4,66			
<b>Σύνολο</b>	<b>39</b>	<b>206</b>	<b>7,5</b>			

### Αξιολόγηση Φοιτητών

#### Περιγραφή

Συμμετοχή στην τάξη, προφορικές παρουσιάσεις, οργάνωση projects, ερευνητική εργασία.

#### Μέθοδοι Αξιολόγησης Φοιτητών

- Γραπτή Εργασία (Διαμορφωτική, Συμπερασματική)

### Βιβλιογραφία

#### Επιπρόσθετη βιβλιογραφία για μελέτη

Atherton, C., Green, A., Snapper, G. Teaching English Literature 16-19: An Essential Guide. National Association for the Teaching of English, (NATE). London and New York: Routledge, 2013.

Bracher, M. Radical Pedagogy: Identity, Generativity and Social Transformation. New York: Palgrave Macmillan, 2006.

Moore, Alex. Teaching and Learning, Pedagogy, Curriculum and Culture. London and New York: Routledge, 2012.

Stein, Pippa. Multimodal Pedagogies in Diverse Classrooms. London and New York: Routledge, 2008.

Waugh, P. Literary Theory and Criticism: An Oxford Guide. Oxford UP, 2006.

Τελευταία Επικαιροποίηση: 10-04-2016

Έκδοση beta

Copyright © 2012 • Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης