

Εικονικά Περιβάλλοντα και Ηλεκτρονική Εκμάθηση

Πληροφορίες Μαθήματος

Τίτλος	Εικονικά Περιβάλλοντα και Ηλεκτρονική Εκμάθηση / Virtual Enviroments and Online Learning
Κωδικός	ΕΚΠ 516
Σχολή	Φιλοσοφική
Τμήμα	Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Κύκλος / Επίπεδο	2ος / Μεταπτυχιακό
Περίοδος Διδασκαλίας	
Κατάσταση	Ενεργό
Course ID	20295

Πρόγραμμα Σπουδών: ΓΛΩΣΣΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2016-2017

Κατεύθυνση	Τύπος Παρακολούθησης	Εξάμηνο	Έτος	ECTS
Γλώσσα, Λογοτεχνία και Ψηφιακά Μέσα στην Εκπαίδευση	Επιλογής	Χειμερινό/ Εαρινό	-	7,5

Πληροφορίες Τάξης

Τίτλος	Εικονικά Περιβάλλοντα και Ηλεκτρονική Εκμάθηση
Ακαδημαϊκό Έτος	2016 – 2017
Περίοδος Τάξης	Χειμερινή
Διδάσκοντες	Τατιανή Ραπατζίκου
Class ID	79599

Τύπος Μαθήματος

- Επιστημονικής Περιοχής

Τρόπος Παράδοσης

- Πρόσωπο με πρόσωπο

Ηλεκτρονική Διάθεση Μαθήματος

- e-Οδηγός Σπουδών <http://qa.auth.gr/el/class/2/79599>

Erasmus

Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές προγραμμάτων ανταλλαγής.

Γλώσσα Διδασκαλίας

- Αγγλικά (Διδασκαλία, Εξέταση)

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Έκθεση σε ποικίλο λογοτεχνικό, εκπαιδευτικό και θεωρητικό υλικό.

- Εξοικείωση με τα θεωρητικά δοκίμια των Marie-Laure Ryan, Nick Motfort, Noah Wardrip-Fruin, N.Katherine Hayles, Jessica Pressman, Chris Funkhouser, Henry Jenkins.

- Εξοικείωση με βασικούς όρους όπως υπερκειμενικότητα, εικονικότητα, διαδραστικότητα, απορρόφηση στο εικονικό περιβάλλον, και πολυτροπικότητα.

- Εξοικείωση με και συζήτηση των εκπαιδευτικών τάσεων, συγκριτολογικά κειμενικά μίντια και ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές.

- Ανάλυση στρατηγικών ανάγνωσης, συγγραφής και ερμηνείας διαδικτυακών αφηγήσεων.

- Εξοικείωση με ψηφιακά/διαδικτυακά εργαλεία, πλατφόρμες και αφηγήσεις.

- Σχεδιασμός διαφόρων διαδικτυακών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

- Χρήση συγκεκριμένων διαδικτυακών προγραμμάτων με σκοπό τη δημιουργία διαδικτυακών δραστηριοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα αυτό στόχο του έχει τη σύζευξη της λογοτεχνικής αφήγησης με τη μιντιακή και εκπαιδευτική πρακτική. Ξεκινά με τη διερεύνηση μερικών βασικών εννοιών όπως υπερκειμενικότητα, εικονικότητα, διαδραστικότητα, απορρόφηση στο εικονικό περιβάλλον, και πολυτροπικότητα με σκοπό να προχωρήσει στην παρουσίαση των τελευταίων τάσεων στην Ανθρωπιστική Εκπαίδευση με έμφαση στις δύο ακόλουθες προσεγγίσεις που άπτονται της συγκριτολογικής μιντιακής κειμενικότητας και των ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών. Οι παραπάνω θεωρητικές αναλύσεις θα χρησιμοποιηθούν με σκοπό την προσέγγιση συγκεκριμένου πρωτογενούς υλικού όπως της ψηφιακής αφήγησης, διαδραστικής μυθιστοριογραφίας και ψηφιακής ποίησης, υπερκειμένων, αφηγήσεων επαυξημένης πραγματικότητας, ψηφιακού εμπλουτισμού λογοτεχνικών κειμένων, βιντεοπαιχνίδια, διαδικτυακά παιχνίδια πολλαπλών χρηστών, διαδικτυακές πλατφόρμες, twitter, και αφηγηματικά εκπαιδευτικά πρότζεκτς μέσω Google Earth.

Λέξεις Κλειδιά

συγκριτολογική μιντιακή κειμενικότητα, ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές, υπερκειμενικότητα, εικονικότητα, διαδραστικότητα, απορρόφηση στο εικονικό περιβάλλον, πολυτροπικότητα

Τύποι Εκπαιδευτικού Υλικού

- Πολυμεσικό υλικό
- Θεωρητικά δοκίμια, διαδικτυακή ανθολογία ηλεκτρονικής λογοτεχνίας

Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών

Χρήση T.P.E.

- Χρήση T.P.E. στη Διδασκαλία
- Χρήση T.P.E. στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση
- Χρήση T.P.E. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές
- Χρήση T.P.E. στην Αξιολόγηση των Φοιτητών

Περιγραφή

Διαδίκτυα υλικό από την πλατφόρμα American Studies Resource Portal καθώς και ντοκουμαντέρ/συντεύξεις από το διαδικτυακό κανάλι youtube αλλά και υλικό μέσω της πλατφόρμας elearning. Όσον αφορά την επικοινωνία με τους φοιτητές αυτή πραγματοποιείται πάντα μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή ανακοινώσεων στην ιστοσελίδα του Τμήματος ή elearning. Για την εργαστηριακή εκπαίδευση των φοιτητών θα γίνει χρήση διαφόρων εργαλείων (videogames, google earth, twitter, blogging, twinery κ.ά) με σκοπό την εξοικειώσή τους με αυτά όχι μόνο στο πλαίσιο του μαθήματος αλλά για τη χρήση τους στο δικό τους εκπαιδευτικό περιβάλλον ως μέρος της προσωπικής τους εκπαιδευτικής μεθοδολογίας.

Οργάνωση Μαθήματος

Δραστηριότητες	Ώρες Διδασκαλίας	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες	Ατομικά	Ομαδικά	Erasmus
Διαλέξεις	39	78	2,84		✓	✓
Συγγραφή εργασίας / εργασιών		128,1	4,66			
Σύνολο	39	206,1	7,5			

Αξιολόγηση Φοιτητών

Περιγραφή

Παρουσιάσεις, blogging και συμμετοχή σε φόρουμ συζητήσεων, εκθέσεις/αναφορές, διαδικτυακά/ψηφιακά πρότζεκτς, δοκίμια.

Μέθοδοι Αξιολόγησης Φοιτητών

- Γραπτή Εργασία (Συμπερασματική)
- Δημόσια Παρουσίαση (Διαμορφωτική)
- Έκθεση / Αναφορά (Διαμορφωτική)
- Εργαστηριακή Εργασία (Διαμορφωτική)

Βιβλιογραφία

Επιπρόσθετη βιβλιογραφία για μελέτη

- Aarseth, Espen J. Cybertext: Perspectives on Ergodic Literature. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1997.
- Jenkins. Henry et. al. Confronting the Challenges of Participatory Culture. Chicago: The MacArthur Foundation, 2007.
- Hayles, N. Katherine, and Jessica Pressman. Comparative Textual Media: Transforming the Humanities in the Postprint Era. Minneapolis and London: University of Minneapolis Press, 2013.
- Hayles, N. Katherine. Electronic Literature: New Horizons for the Literary. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame, 2008.
- Funkhouser, Chris (2012). New Directions in Digital Poetry. London: Bloomsbury, 2012.
- . Prehistoric Digital Poetry: An Archaeology of Forms, 1959-1995. Tuscaloosa, AL: University of Alabama Press, 2007.
- Landow, George P. Hypertext 3.0. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 2006.
- . Hypertext 2.0. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1997.
- Montfort, Nick. Twisty Little Passages. Cambridge, MA: The MIT Press, 2005.
- Portela, Manuel. Scripting Reading Motions: The Codex and the Computer as Self-Reflexive Machines. Cambridge, MA: MIT Press, 2013.
- Ryan, Marie-Laure. Storyworlds across Media. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2014.
- . Narrative across Media. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2004.
- . Narrative as Virtual Reality. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 2003.
- Salen, Katie. Presentations, Forum discussions, blogging and podcasting, reports and essays. Cambridge, MA: The MIT, 2007.

Έκδοση beta

Copyright © 2012 • Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης