

Αρχή

Το ΑΠΘ

Διασφάλιση Ποιότητας

Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας

Επικαιρότητα

Ηλεκτρονική Αξιολόγηση

## Οι Τέχνες στην Εκπαίδευση

### Πληροφορίες Μαθήματος



Τίτλος	Οι Τέχνες στην Εκπαίδευση / Arts in Education
Κωδικός	ΕΚΠ 502
Σχολή	Φιλοσοφική
Τμήμα	Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Κύκλος / Επίπεδο	2ος / Μεταπτυχιακό
Περίοδος Διδασκαλίας	
Κατάσταση	Ενεργό
Course ID	20297

### Πρόγραμμα Σπουδών: ΓΛΩΣΣΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2016-2017

Κατεύθυνση	Τύπος Παρακολούθησης	Εξάμηνο	Έτος	ECTS
Γλώσσα, Λογοτεχνία και Ψηφιακά Μέσα στην Εκπαίδευση	Επιλογής	Χειμερινό/ Εαρινό	-	7,5

### Πληροφορίες Τάξης

Τίτλος	Οι Τέχνες στην Εκπαίδευση
Ακαδημαϊκό Έτος	2016 – 2017
Περίοδος Τάξης	Χειμερινή
Διδάσκοντες	Αικατερίνη Κίτση
Class ID	79601

### Τύπος Μαθήματος

- Επιστημονικής Περιοχής

### Τρόπος Παράδοσης

- Πρόσωπο με πρόσωπο

### Ηλεκτρονική Διάθεση Μαθήματος

- e-Οδηγός Σπουδών <http://qa.auth.gr/el/class/2/79601>
- Στον ιστοχώρο του Τμήματος:
- eLearning (Moodle):

### Erasmus

Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές προγραμμάτων ανταλλαγής.

### Γλώσσα Διδασκαλίας

- Αγγλικά (Διδασκαλία, Εξέταση)

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

• Εξοικείωση των φοιτη(ρι)ών με τη χρήση πρακτικών στην τάξη μέσα από τις οποίες οι τέχνες ενδυναμώνουν τη διδασκαλία • Βιωματική προσέγγιση μέσα από ομαδικές ασκήσεις και αυτοσχεδιασμούς • Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικής ικανότητας • Οικειοποίηση των φοιτητών/τριών με την οργάνωση εργαστηρίου για μαθητές/τριες

### Γενικές Ικανότητες

- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα αυτό εστιάζει στους τρόπους με τους οποίους οι τέχνες μπορούν να αποτελέσουν κινητήρια δύναμη και εργαλείο μάθησης σε όλα τα επίπεδα και στάδια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Ξεκινώντας με αφετηρία τη βασική θέση γύρω από την έννοια της μάθησης ως δημιουργική, βιωματική, διαδραστική και εν εξελίξει διαδικασία, απώτερος στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτη(ρι)ών με τη χρήση πρακτικών στην τάξη μέσα από τις οποίες οι τέχνες ενδυναμώνουν τη διδασκαλία. Ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η ζωγραφική, η φωτογραφία, ο κινηματογράφος, η αρχιτεκτονική, η αγγειοπλαστική, αλλά ακόμη και τέχνες που παραδοσιακά δεν έχουν πρωτεύοντα ρόλο, όπως η παντομίμα, το graffiti, τα κόμικς, η ραπτική, η μαγειρική, η γραφιστική, το κουκλοθέατρο, τα video games, κλπ. μπορούν να αποτελέσουν έναυσμα για μάθηση όχι μόνο ως ξεχωριστά αντικείμενα στο σχολικό πρόγραμμα μαθημάτων αλλά και εφόσον αφομοιωθούν στη διδασκαλία διαφορετικών μαθημάτων. Η μουσική και ο ρυθμός, για παράδειγμα, συνδέονται άμεσα με τα μαθηματικά, η ζωγραφική και η φωτογραφία μπορούν να ενισχύσουν την ικανότητα της παρατηρητικότητας που άπτεται με τις φυσικές επιστήμες, το θέατρο και ο κινηματογράφος καλλιεργούν την κριτική σκέψη και παρέχουν την απαιτούμενη οξυδέρκεια για να προσεγγίσουν οι μαθητές/τριες τη λογοτεχνία, τη γλώσσα ή τα θεωρητικά μαθήματα, κ.ο.κ. Μέσα από το μάθημα αυτό οι φοιτήτριες/τές θα μπορέσουν να αντιληφθούν μερικούς από τους βασικούς τρόπους με τους οποίους οι τέχνες διαπλέκονται τόσο μεταξύ τους όσο και με τη διαδικασία της μάθησης. Θα εκτεθούν επίσης σε διαφορετικές πρακτικές που αφορούν τη χρήση τους στην εκπαίδευση, όπως η οργάνωση εκθέσεων, ομαδικών project, peer teaching, παραστάσεων, ανοικτών μαθημάτων, επισκέψεων σε άλλα σχολεία ή (καλλιτεχνικούς) φορείς, κλπ. Με το πέρας των μαθημάτων θα είναι σε θέση να γνωρίζουν πως θα μπορούσαν να αξιοποιούν τις τέχνες ως εναλλακτικές και ενισχυτικές μεθόδους διδασκαλίας και επιπλέον πως θα αξιοποιούν τις ατομικές κλίσεις και δεξιότητες των παιδιών, πως θα τα διδάσκουν να συνεργάζονται σε ομάδες και εν τέλει να βιώνουν τη μάθηση ως μια θετική και ενδυναμωτική εμπειρία έκφρασης και ανακάλυψης τόσο της προσωπικότητάς τους όσο και του κόσμου γύρω τους.

Η αξιολόγηση θα γίνεται με πρακτική άσκηση/εκτέλεση project των φοιτη(ρι)ών και μια γραπτή εργασία που θα είναι παρουσίαση και ανάλυση του project.

### Λέξεις Κλειδιά

διαδραστική, βιωματική μάθηση, ενισχυτικές μέθοδοι διδασκαλίας, peer teaching, χορός, μουσική, θέατρο, ζωγραφική, φωτογραφία, κινηματογράφος, αρχιτεκτονική, αγγειοπλαστική, γραφιστική, κουκλοθέατρο, video games

### Τύποι Εκπαιδευτικού Υλικού

- Σημειώσεις
- Διαφάνειες
- Ήχος
- Πολυμεσικό υλικό
- Βιβλίο

### Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών

#### Χρήση T.P.E.

- Χρήση T.P.E. στη Διδασκαλία
- Χρήση T.P.E. στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση
- Χρήση T.P.E. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές
- Χρήση T.P.E. στην Αξιολόγηση των Φοιτητών

### Οργάνωση Μαθήματος

Δραστηριότητες	Ώρες Διδασκαλίας	Ώρες Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες	Ατομικά	Ομαδικά	Erasmus
Σεμινάρια	3	39	1,417	✓	✓	✓
Εργαστηριακή Άσκηση	3	39	1,417	✓	✓	✓
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων	3	39	1,417			
Εκπαιδευτικές επισκέψεις και παρακολούθηση συνεδρίων / σεμιναρίων / εκδηλώσεων		50	1,749		✓	✓
Εκπόνηση μελέτης (project)		50	2	✓	✓	✓
Συγγραφή εργασιών / εργασιών		50	2			
<b>Σύνολο</b>	<b>9</b>	<b>267</b>	<b>10</b>			

### Αξιολόγηση Φοιτητών

#### Περιγραφή

Η αξιολόγηση θα γίνεται με πρακτική άσκηση/εκτέλεση project των φοιτη(ρι)ών και μια γραπτή εργασία που θα είναι παρουσίαση και ανάλυση του project.

#### Μέθοδοι Αξιολόγησης Φοιτητών

- Γραπτή Εργασία (Διαμορφωτική)
- Δημόσια Παρουσίαση (Διαμορφωτική)
- Έκθεση / Αναφορά (Διαμορφωτική)
- Εργαστηριακή Εργασία (Διαμορφωτική)
- Καλλιτεχνική Ερμηνεία (Διαμορφωτική)

### Βιβλιογραφία

#### Επιπρόσθετη βιβλιογραφία για μελέτη

Barker, Clive. Theatre Games

Brady, Martha and Gleason, Patsy T. Artstarts: Drama, Music, Movement, Puppetry, and Storytelling Activities/Grades K-6. Teacher Ideas Press, 1994

Bloomfield, Anne and Childs, John. Teaching Integrated Arts in the Primary School: Dance, Drama, Music and the Visual Arts. David Fulton Publishers, 2000.

Cassidy, Marsha. The Art of Storytelling: Creative Ideas for Preparation and

Performance. Meriwether Publishing, 1994.

Boal, Augusto. Games for Actors and Non-Actors.

Goldberg, Meryl. Arts and Learning: An Integrated Approach to Teaching and Learning in Multicultural and Multilingual Settings.

Heathcote, Dorothy and Gavin Bolton. Drama for Learning: Dorothy Heathcote's Mantle of the Expert Approach to Education.

Johnstone, Keith. Impro.

---

Έκδοση beta

Copyright © 2012 • Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης