

**Θεατρικές Τέχνες****Πληροφορίες Μαθήματος**

Τίτλος	Θεατρικές Τέχνες / Performing Arts
Κωδικός	Λογ 520
Σχολή	Φιλοσοφική
Τμήμα	Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Κύκλος / Επίπεδο	2ος / Μεταπτυχιακό
Περίοδος Διδασκαλίας	
Κατάσταση	Ενεργό
Course ID	20222

**Πρόγραμμα Σπουδών: ΑΓΓΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ 2016-2017**

Κατεύθυνση	Τύπος Παρακολούθησης	Εξάμηνο	Έτος	ECTS
Αγγλικές και Αμερικανικές Σπουδές	Επιλογής	Χειμερινό/ Εαρινό	-	10

**Πληροφορίες Τάξης**

Τίτλος	Θεατρικές Τέχνες
Ακαδημαϊκό Έτος	2016 – 2017
Περίοδος Τάξης	Χειμερινή
Διδάσκοντες	Σάββας Πατσαλίδης
Class ID	79574

**Τύπος Μαθήματος**

- Επιστημονικής Περιοχής

**Τρόπος Παράδοσης**

- Πρόσωπο με πρόσωπο

**Ηλεκτρονική Διάθεση Μαθήματος**

- e-Οδηγός Σπουδών <http://qa.auth.gr/el/class/2/79574>

**Erasmus**

Το μάθημα προσφέρεται σε φοιτητές προγραμμάτων ανταλλαγής.

**Γλώσσα Διδασκαλίας**

- Αγγλικά (Διδασκαλία, Εξέταση)

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα

- Έχουν εξοικειωθεί με τον χώρο των θεατρικών σπουδών
- Μπορούν να ερμηνεύσουν τη σχέση της θεατρικής παράστασης με το κοινωνικό πλαίσιο παραγωγής της και τις απαιτήσεις/ προσδοκίες του κοινού
- Μπορούν να προσεγγίσουν το θέατρο σαν μία έννοια ευέλικτη που ξεπερνά τα στενά όρια της μίμησης
- Έχουν μάθει να αναλύουν το θεατρικό γεγονός μέσα από ένα διευρυμένο ερευνητικό πρίσμα λαμβάνοντας υπόψη τους την ιδέα της παρουσίας, παροντικότητας, της σωματικότητας, και της ιδέας του θεάτρου ως γεγονός

**Γενικές Ικανότητες**

- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα προσφέρει στους φοιτητές ένα ευρύ επιστημονικό πλαίσιο μελέτης και έρευνας του χώρου των θεατρικών σπουδών. Οι φοιτητές θα εξετάσουν σύγχρονες πρακτικές (π.χ. postdramatic, transnational theatre/ performance, performative public activism, eco-theatre, docu-drama, devised theatre) αναλύοντας τους τρόπους που ανταποκρίνονται – αισθητικά και ιδεολογικά – σε κοινωνικά θέματα και πολιτικές αλλαγές. Οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με έργα και παραστάσεις καλλιτεχνών διαφορετικών εθνικοτήτων και κοινωνικών καταβολών έτσι ώστε να αποκτήσουν μία όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένη άποψη των προβληματισμών και των τάσεων στον χώρο.

### Τύποι Εκπαιδευτικού Υλικού

- Σημειώσεις
- Διαφάνειες
- Βιντεοδιαλέξεις
- Βιβλίο

### Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών

#### Χρήση Τ.Π.Ε.

- Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία
- Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές
- Χρήση Τ.Π.Ε. στην Αξιολόγηση των Φοιτητών

#### Περιγραφή

Powerpoint παρουσιάσεις, πλατφόρμα elearning

### Οργάνωση Μαθήματος

Δραστηριότητες	Ώρες Διδασκαλίας	Φόρτος Εργασίας	Πιστωτικές Μονάδες	Ατομικά	Ομαδικά	Erasmus
Διαλέξεις	3	39	1,417			
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων	6	78	2,833			
Συγγραφική εργασία / εργασιών		158	5,75			
<b>Σύνολο</b>	<b>9</b>	<b>275</b>	<b>10</b>			

### Αξιολόγηση Φοιτητών

#### Μέθοδοι Αξιολόγησης Φοιτητών

- Γραπτή Εργασία (Διαμορφωτική, Συμπερασματική)

### Βιβλιογραφία

#### Βιβλιογραφία μαθήματος (Εύδοξος)

Σάββας Πατσαλίδης, Θέατρο, κοινωνία, Έθνος, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2010

Σάββας Πατσαλίδης, Θέατρο και παγκοσμιοποίηση, Αθήνα, Παπαζήσης, 2012

#### Επιπρόσθετη βιβλιογραφία για μελέτη

Ashcroft, B., G. Griffiths, and H. Tiffin. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-colonial Literatures.

Ashcroft et al., eds. The Post-Colonial Studies Reader

Bhabha, Homi. The Location of Culture

Bharucha, R. Theatre and the World.

Birringer, Johannes. Theatre, Theory, Postmodernism.

Bourdieu, Pierre. The Field of Cultural Production

Butler Judith. Bodies That Matter

Calhoun, Craig. Social History and the Politics of Identity

Chow, R. Writing Diaspora: Tactics of Intervention in Contemporary Cultural Studies.

Davis, Geoffrey V. and Anne Fuchs, eds. Theatre and Change in South Africa.

Eagleton, Terry. Ideology of the Aesthetic.

Fanon, Frantz. The Wretched of the Earth.

———. Black Skin, White Masks

Gilbert, Helen, ed. Postcolonial Plays: an Anthology.

Gilbert, Helen and Joanne Tompkins. Postcolonial Drama.

Greenblatt, S. Marvelous Possessions: The Wonder of the New World.

Kelly, Veronica, ed. Our Australian Theatre in the 1990s.

Kingh, Bruce. Derek Walcott and WEst Indian Drama

Kristeva, Julia. Powers of Horror: An Essay on Abjection

Maufort, Marc and Franca Bellarsi, eds. Crucible of Cultures

Maufort, Marc, ed. Staging Difference

Moore-Gilbert, Bart. Postcolonial Theory

Novy, Marianne. Cross-cultural Performances

Pavis, Patrice. Theatre at the Crossroads of Culture

Said, Edward. Orientalism

Salhi, Kamal, ed. African Theatre for Development  
Stallybrass, P. and A. White. The Politics and Poetics of Transgression  
Ukpokodu, I. P. Socio-Political Theatre in Nigeria.  
Urry, J. The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies.  
Wagner, A. ed. Contemporary Canadian Theatre.  
Wallace, R. Producing Marginality: Theatre and Criticism in Canada.  
Wertheim, Albert. The Dramatic Art of Athol Fugard  
Wilentz, G. Binding Cultures: Black Women Writers in Africa and the Diaspora  
Yajnik, R. K. The Indian Theatre: Its Origins and Its Later Developments Under European Influence.  
Yarrow, Ralph. Indian Theatre.

Note: In addition to the books on this reading list students are strongly encouraged to consult periodical sources as well, like MODERN DRAMA, THE DRAMA REVIEW, THEATRE JOURNAL, THEATRE SURVEY, PERFORMING ARTS JOURNAL, THEATREFORUM among others.

Τελευταία Επικαιροποίηση: 11-04-2016

---

Έκδοση beta

Copyright © 2012 • Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης